



representing the recording industry worldwide

Produkt piracki

Powstaje w wyniku nieautoryzowanego kopiowania muzyki z legalnych nagrań

- w celu osiągnięcia korzyści materialnej
- bez zgody właścicieli praw
- zazwyczaj cechuje go zła jakość

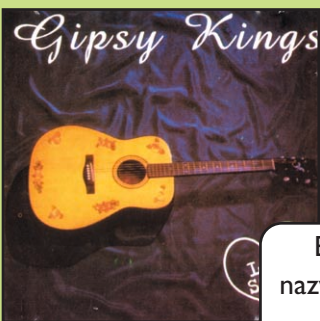
Produkt podrobiony

Kopiowany i pakowany tak, by przypominał oryginalne nagranie

- powstaje z zamiarem wprowadzenia klienta w błąd
- zawiera podrobioną poligrafię, znaki towarowe i loga.

Czym jest produkt piracki lub produkt podrobiony?

Co może wzbudzać podejrzenia?

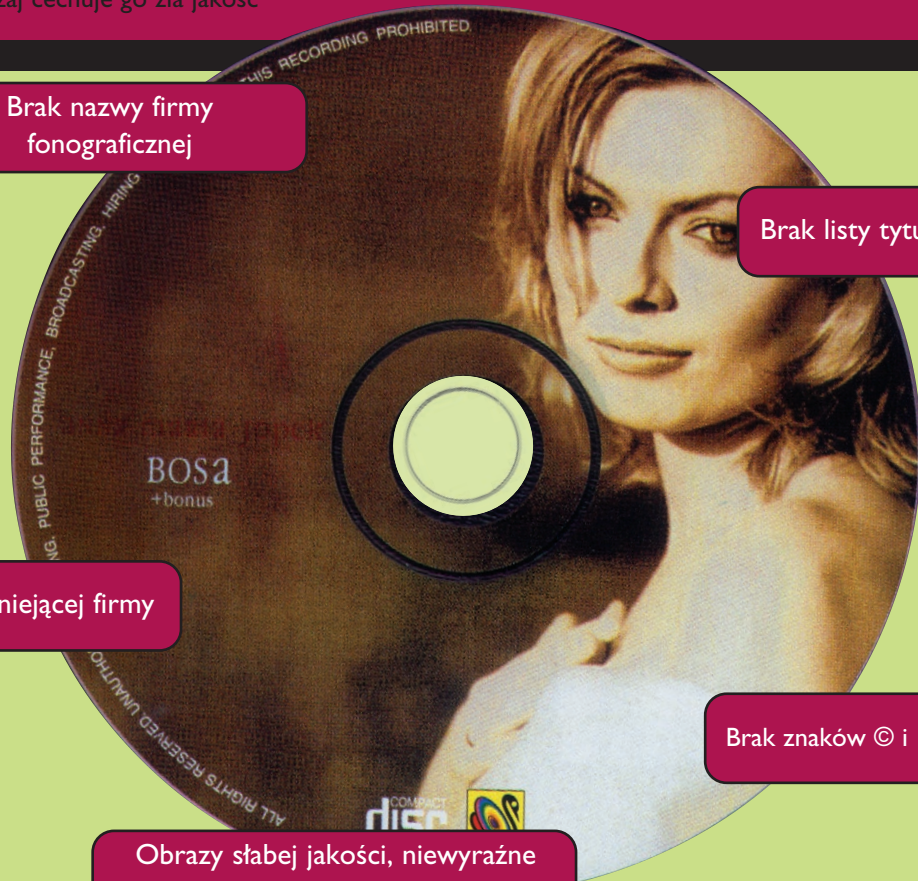


Błędy w pisowni nazwisk wykonawców i tytułów



Brak nazwy firmy fonograficznej

Brak listy tytułów



Logo nieistniejącej firmy

Brak znaków © i ℙ

Obrazy słabej jakości, niewyraźne lub o słabym kontraście



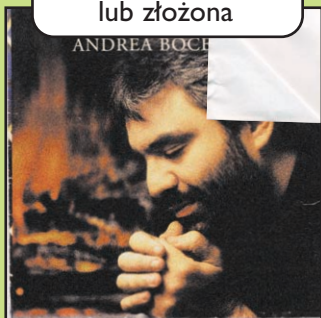
Poligrafia tylko po jednej stronie okładki

Płyta piracka może zawierać jedną lub wszystkie przedstawione cechy

Słabe kolory na okładce



Okładka źle wycięta lub złożona



Obecność płyt na szpindlu wskazuje na ich nielegalność



Płyty, okładki i plastikowe pudełka pakowane oddzielnie wskazują na pirackie pochodzenie

Nieczytelne, fałszywe oznaczenia producenckie na wewnętrznym ringu płyty (SID kody) lub ich brak



Płyta oryginalna – wysoka jakość wykończenia



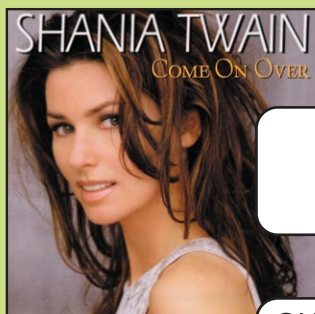
representing the recording industry worldwide

Jak wygląda produkt oryginalny?

Płyta piracka może zawierać jedną lub wszystkie przedstawione cechy

- Brak nazwy firmy wydającej płytę
- Słaba jakość okładki i grafiki
- Wersje promocyjne i covery
- Nieczytelne oznaczenia na wewnętrznym ringu płyty (SID kody)
- Brak SID kodów
- Błędna pisownia
- Niska cena
- Oddzielnie pakowane płyty, okładki i pudełka

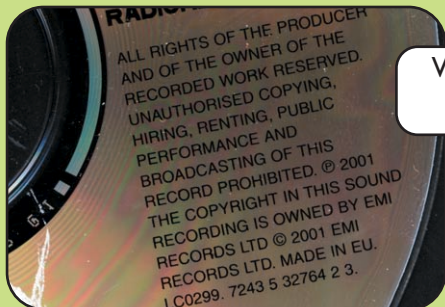
Co wskazuje na legalność produktu ?



Wysoka jakość poligrafii, często wielokolorowej



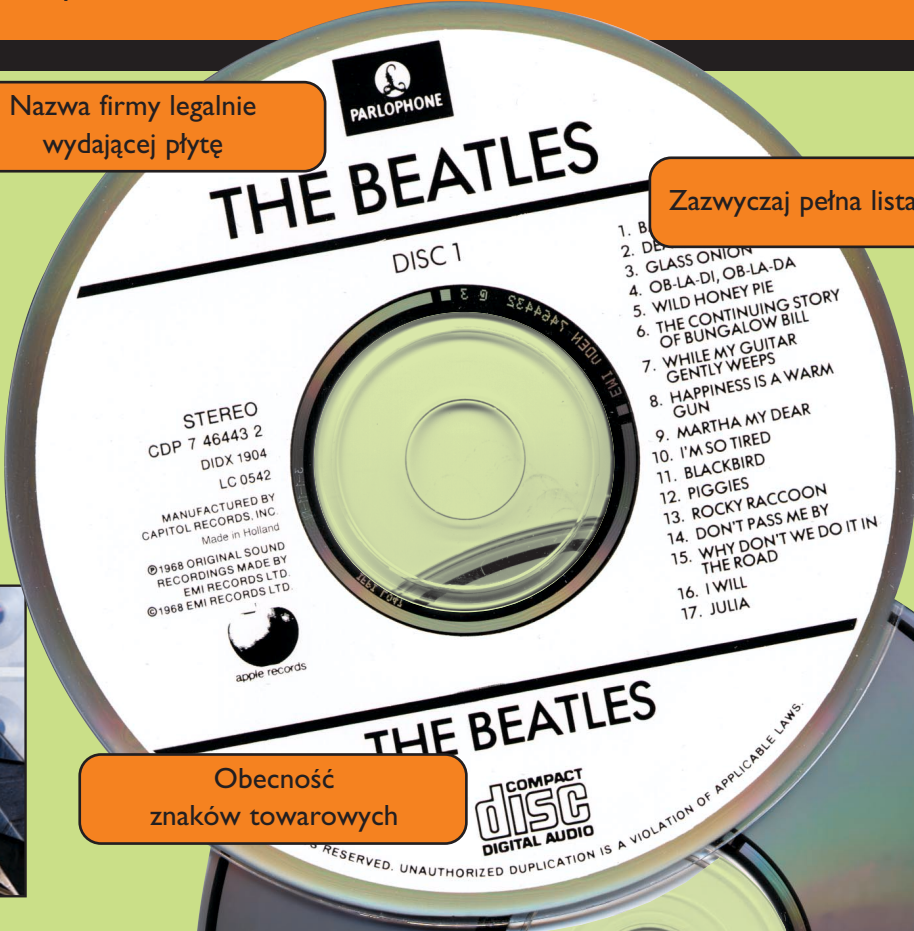
Okładka często drukowana w postaci książeczki



Widoczne znaki

© i ℗

Nazwa firmy legalnie wydającej płytę



Zazwyczaj pełna lista tytułów

Obecność znaków towarowych

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

SID Kod (master) – kod matrycy identyfikujący źródło muzyki

Numery matrycy pozwalają na katalogowanie produktów, nie świadczą jednak o legalności płyty

kod tłoczni

SID kody – oznaczenia na płycie, składające się z czterech znaków, które pozwalają zidentyfikować źródło pochodzenia muzyki i źródło produkcji



Wskazówki pozwalające rozróżnić produkt piracki od produktu oryginalnego zostały opracowane przez IFPI © 2001 IFPI
 IFPI Secretariat
 Enforcement Department
 54 Regent Street London
 W1B 5RE United Kingdom
 Tel: +44 (0)20 7878 7900
 Fax: +44 (0)20 7878 7950
 e-mail: info@ifpi.org
 website: www.ifpi.org