

怪しい製品はできれば出所の確かな真正品と比べる。

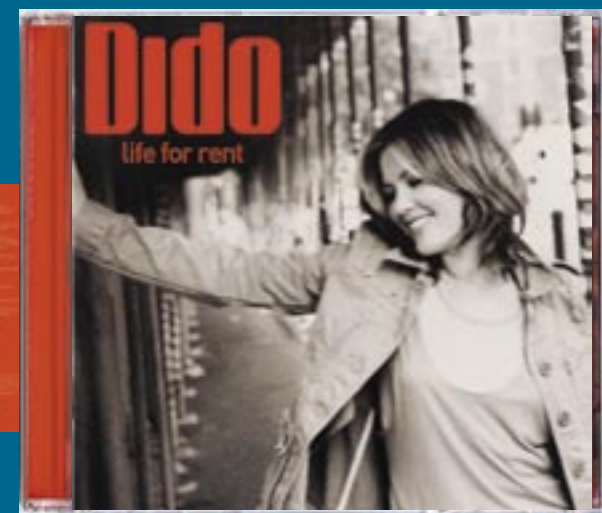
GENUINE 真正品

真正CDには以下のことを示すものが一つあるいは全部ある。

- 明確な表示のレコードレーベル
- ライセンスの詳細
- 高品質のインレイ(ケースに挿入されている解説文)とグラフィック
- 4色以上のカラー印刷
- 高紙質の用紙
- SID(出所識別)コード
- プラスティック“ジュエル”ケースが良質箱型パッケージ

真正CDは必ず非常に高規格で作られている。インレイアートワークは通常4色以上のカラー印刷あるいはメタリックなど。インレイは光沢のあるフルカラー複数枚の冊子の場合が多く、一枚ということはまずない。CDはプラスチックの“ジュエル”ケース、高品質の箱あるいは袋に入っている。

音楽DVDにはCDと同様の表示にDVDロゴがついている。



IFPIの真正品と海賊版や模造品を見分けるガイドライン。

© 2003 IFPI Secretariat, Enforcement Department,
IFPI, 54 Regent Street, London. W1B 5RE UK.
Tel: +44 (0)20 7878 7900
Fax: +44 (0)20 7878 7990
e-mail: enforcement@ifpi.org
website: www.ifpi.org

海賊って何?

合法的録音物から無許諾で音楽を複製すること。

- 通常パッケージが真正品とは異なる。
- 何人かのアーティストの音楽が編集されている場合が多い。
- 一般的に低品質。

模造品って何?

オリジナルの音楽録音に似せてコピー・パッケージされたもの。

- だます意図がある。
- 偽造アートワーク、商標、ロゴを使用している。

海賊CDには以下のことを表示するものが一つあるいは全部書いてある。

- レコード会社のロゴがない
- SID(出所識別)コードが消されている
- SIDコードがない
- インレイやグラフィックの品質が悪く、2色のみの印刷紙質が悪い
- 宣伝用バージョン
- ライセンスや商標がない、またはその内容が不完全・不正確
- ディスクとパッケージが一致しない
- スペルの間違い
- アーティスト名やアルバム名が不完全、またはトリミングされている
- 一枚のディスクに一人以上のアーティストのフルアルバムが入っている
- 価格が安い
- プラスティック“ジュエル”ケースはない
- CDとプラスチックケース、インレイカードが別々にパックされている
- ディスクはCD-RかDVD-R



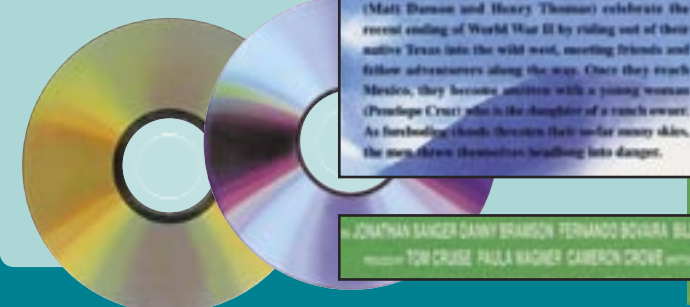
SUSPICIOUS 怪しい製品



海賊DVDには以下のことを示すものが一つあるいは全部書いてある。

- 全地域のリージョンコード(地域コード)
- レーベルは低品質ではがれやすい
- 不完全なタイトル名、またはディスクがトリミングされている
- 映画の公開日が現在劇場公開中の日付
- Zone1のロゴとアジア言語あるいはキリル言語の文字
- スペルの間違い
- インレイ(ケースに入っている解説文)とディスクが一致しない
- インレイの他の映画に関する情報に間違い
- カラーコピーが低品質で画像や字幕などが不鮮明
- 紙質が悪い
- 著作権者が記載されていない、または不正確あるいは架空
- DVDに一本以上の映画が入っている

DVDに関係のない他の題名、俳優、プロデューサー、特集記事などの不正確な情報がインレイカードに記載されている。



SUSPICIOUS 怪しい製品

Region 1
Region 2
Region 3
Region 4
Region 5
Region 6

合法的製品が「全」地域リージョンコードで販売されることはない。



海賊版 CD/DVD を見分ける

MPAA/MPAの真正品と海賊版および模造品を見分けるガイドライン。
© 2003 Motion Picture Association
MPAA/MPA Worldwide Optical Disc Office,
15503 Ventura Boulevard, Encino, USA. CA 91436.
Tel: +1 (818) 995 6600
e-mail: hotline@mpaa.org
website: www.mpa.org

GENUINE 真正品

真正DVDには以下のことを示す標記が一つあるいは全部書いてある。

- 地域の特定(リージョンコード)
- 正確なスペルと文法
- 高品質の画像とグラフィック
- 高紙質の用紙
- 映画の公開日
- はっきりと表示されたライセンスの詳細

真正DVDは必ず非常に高規格で作られている。パッケージ全体は高品質画像、フルカラー印刷、良質用紙が特徴(売り物)である。DVDは通常上質のプラスチックケースあるいはカードボックスに入っている。

その映画が現在劇場公開中である場合、DVDで発売されていることはまずない。

海賊版 CD/DVD を見分ける



SID(出所識別)コードおよびその他の識別

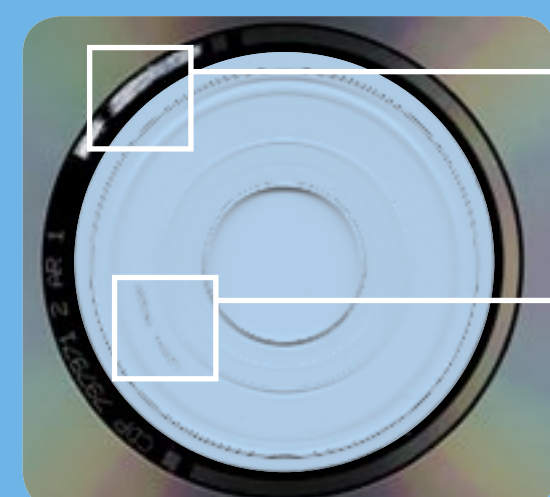


SIDコード(原版)
音楽や映画の典拠

マトリクスナンバー
(原盤の番号)

SIDコード(型版)製造元

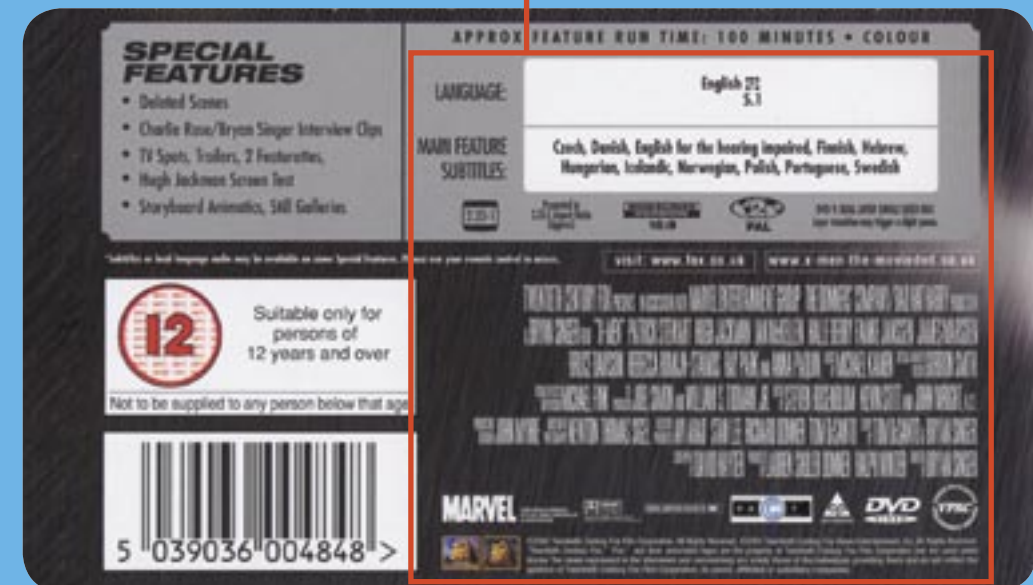
真正ディスクには通常、音楽と製造者元を示す4文字のSIDコードがディスク上に刻印されている。マトリクスナンバーは製品登録をするもので適法性を示すものではない。



海賊版ディスクはSIDコードが消去あるいは付いていない場合が多い。

全ライセンスおよび著作権情報がディスクやインレイに明確に読み取れる。

真正CDやDVDには全著作権の詳細と発行情報が書いてある。これには通常、クレジットのリスト、所有権、ライセンス情報と製造元の国名が含まれる。



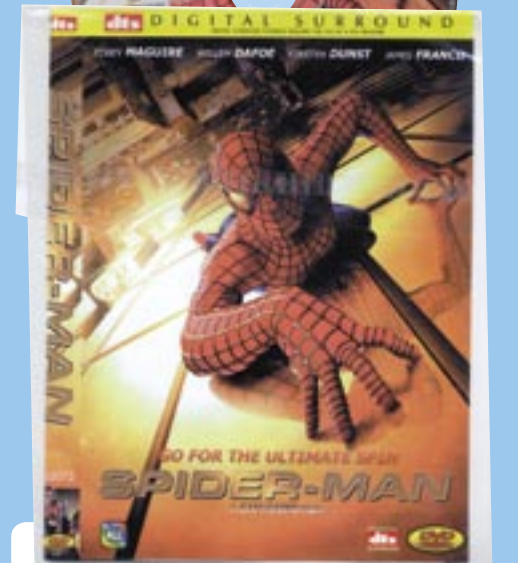
違法性を示すもの



- 軸のつたディスク、あるいはプラスチックケースのないディスク。
- ディスクとプラスチックケース、インレイカードが別々に梱包されている。
- 偽造文書で出荷されたディスクは、その製品が焼付けあるいはプレスの際CD-R/DVD-Rであることを示している。
- 異なった国の音楽やフィルムが同一の委託販売で出荷されている



名前や題名のスペルミス、インレイアートワークとディスクアートワークの不一致。



硬いケースなしにポリエチレンの袋に入ったディスクとインレイ。



粗悪品は不完全なパッケージで安い値段で売られている

録音可能フォーマット



音楽や映画業界では製品をCD-RやDVD-Rでは製造していない。

つまり、録音可能ディスクに入った映画や音楽は非常に疑わしい。

CD-RやDVD-R用のよくある複製機器。

DVD-Rは一般的に紫色あるいは青色。

CD-RにもDVD-Rにも一目でわかる染色レイヤー(層)が使われている。



ディスクの色は、緑、青、金、銀など何色がある。

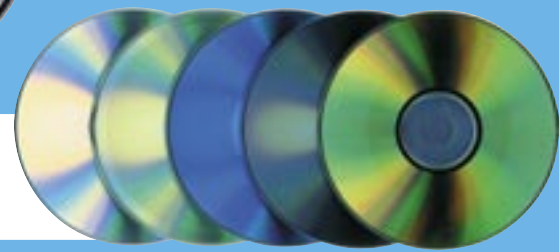


録音されたディスクは染色レイヤーに色の変化が見える。

CD-RとDVD-Rは、内側のリングに通常パッチナンバー(一括処理されるグループ番号)が印刷されている。内側リング上のデータには容量とメディアタイプが入っている。



CD-RやDVD-Rは明かりに斜めにわざと大抵はっきりとした「虹色」になる。



ディスク上の印刷はさまざまだが、二色刷りが多く、また紙のラベルを貼ったものもある。一色刷りの情報が印刷されている場合もある。一般的にディスク、パッケージともに印刷の質は低い。アーティスト名や映画の題名が不完全、あるいはディスクにトリミングされていることが多い。

圧縮テクノロジー

MP3

音楽海賊が使う圧縮ソフトではMP3が一番多い。このソフトは情報を圧縮してディスク上に数多くの音楽を入れることができる。

MP3を使うとCDやCD-R一枚には11時間分の音楽が、DVDには50のアルバムが丸ごと入る。下の例では、アートワークとデザインが全て入っていて、インレイカードとCDがプリントできるよになっている。

音楽業界はオプティカルディスク製品に圧縮ソフトは使わない。



DivX & MPEG-2

DivXやMPEG2は海賊が複数の映画を入れたDVD、CD-R、DVD-R編集用に使う技術としては最も一般的なもの。こうしたテクノロジーを使うオプティカルディスク(光学ディスク、DVDやCDなど)は標準のDVDプレーヤーで再生できるものとできないものがある。



DivXもMPEG2もどちらもよくある海賊版の目印だ。

映画会社が一枚のディスクに複数の映画を入れて発売することはない。

© 2002 Z-GARDF. All rights reserved. This product is a double-sided sheet card. These products and associated machinery and processes are subject to UK, European and Worldwide patents granted and pending, copyright, trade marks and other intellectual property rights including European patent number EP0 0288472. © 1998 Z Industries Ltd. Produced under license by Z-GARDF. EUROPE, 3rd Floor, 7-11 St. John's Hill, London, SW11 1TN. Tel: 0171-824 5147 Fax: 0171-824 5148